



Petunjuk Teknis Lomba Fotografi untuk Kategori Profesi Wartawan

A. Pengertian Foto

Kata “fotografi” berasal dari bahasa Yunani, yaitu *photos* yang berarti cahaya dan *graphos* yang berarti menggambar atau menulis, sehingga secara harfiah berarti “melukis dengan cahaya.” Dalam fotografi, foto adalah hasil visual yang diperoleh melalui proses menangkap cahaya menggunakan kamera, baik analog maupun digital, untuk merekam suatu momen, objek, atau pemandangan. Foto tidak hanya berfungsi sebagai representasi visual dari kenyataan, tetapi juga dapat menjadi media ekspresi artistik, dokumentasi, atau komunikasi pesan tertentu. Dalam konteks teknis, kualitas foto dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti pencahayaan, komposisi, sudut pengambilan gambar, serta pengaturan kamera. Foto dalam fotografi memiliki kekuatan untuk membekukan waktu, mengabadikan kenangan, dan menyampaikan emosi atau cerita tanpa perlu kata-kata.

B. Persyaratan Lomba

1. Lomba ini terbuka untuk seluruh wartawan profesional atau jurnalis foto dari media cetak maupun elektronik. Peserta lomba adalah individu/perorangan.
2. Karya fotografi mengacu pada tema yang ditentukan.
3. Karya fotografi merupakan karya orisinal, tidak menjiplak karya yang sudah ada sebelumnya, bukan hasil sitiran atau reproduksi dari pemrosesan teknologi kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence*; AI), dan sepenuhnya dibuat sendiri oleh peserta lomba.
4. Peserta hanya dapat mengirimkan satu karya fotografi berupa foto tunggal, bukan seri foto atau *photo story*.
5. Karya fotografi yang dilombakan tidak sedang diikuti pada kompetisi lain, dan belum pernah menjuarai kompetisi fotografi sebelumnya.



C. Tema

“Minerba Membangun Negeri”

D. Teknis Pembuatan Karya

1. Foto tidak mengandung unsur pornografi, provokatif, dan politik, serta tidak menyinggung suku/agama/ras/antargolongan.
2. Peserta bebas menggunakan segala jenis dan merek kamera digital maupun perangkat digital lainnya seperti kamera pada telepon seluler, kecuali kamera *drone* (pesawat tak berawak).
3. Lokasi pemotretan berada di dalam wilayah Republik Indonesia, dan foto yang dilombakan adalah hasil karya pemotretan selama periode November 2025 s/d Oktober 2026 (dibuktikan melalui data EXIF).
4. Karya fotografi yang dilombakan adalah foto digital berwarna (bukan hitam putih atau sepia).
5. Pengolahan (*editing*) foto hanya diperkenan sebatas pada *cropping* tepian (margin) dan bukan *cropping* obyek, serta pengaturan kecerahan (*brightness*), kontras, dan saturasi; penambahan obyek dan penggabungan dua foto atau lebih (*montage*) tidak diperkenankan. File foto asli (*raw*) yang belum tersentuh proses pengolahan juga harus dikumpulkan untuk diverifikasi oleh dewan juri.
6. Peserta tidak diperkenankan membubuhkan tanda air (*water mark*) dalam karya yang dilombakan.
7. Pengumpulan file karya fotografi dan dokumen terkait dilakukan sesuai ketentuan yang tercantum dalam petunjuk teknis.
8. Peserta menyiapkan foto diri.
9. Peserta menuliskan biodata singkat, judul foto, tanggal pemotretan, serta lokasi pemotretan dengan rujukan nama site pertambangan (contoh: Taman Nasional Gunung Halimun Salak, Kabupaten Bogor, Jawa Barat – Site Tambang Emas Pongkor). Tulisan diketik dengan program MS Word (font tipe Arial atau Times New Roman; ukuran 12) dan disimpan dalam format PDF.



E. Teknis Pengiriman Karya

Sebelum mengirimkan karya, peserta harus terlebih dahulu melakukan pendaftaran dan membuat akun di situs web minerbaeducreative.com. Setelah memasukkan data-data dan kontak yang dapat dihubungi oleh penyelenggara pada formulir tersebut, pilih kategori lomba yang sesuai, lalu klik tombol **“Buat akun peserta”**. Silakan cek email konfirmasi pada inbox alamat email yang didaftarkan, atau cek juga folder spam bila tidak masuk dalam inbox. Pendaftaran dan pengumpulan karya dapat dilakukan di hari yang berbeda, selama masih dalam batas tenggat waktu dan kuota jumlah peserta masih tersedia.

Untuk mengumpulkan karya, silakan login ke akun peserta yang telah dibuat di situs web minerbaeducreative.com, lalu klik tombol **“Kirim karya”**. Peserta atau walinya akan diarahkan ke tautan formulir untuk mengumpulkan karya yang sudah dibuat. Pada halaman tersebut silakan mengunggah dokumen-dokumen yang meliputi:

1. Karya Fotografi, dalam format JPG.
Penamaan file: FOTOGRAFI _ [NAMA PESERTA].jpg
2. File foto asli sebelum diolah (*raw*), dalam format seperti JPEG, RAW, atau TIFF.
Penamaan file: FOTO RAW _ [NAMA PESERTA].jpeg/raw/tiff
3. Nama media
4. Kartu Pers sebagai bukti identitas atau surat penugasan bagi jurnalis lepasan
Penamaan file: KARTU PERS _ [NAMA PESERTA] _ [NAMA MEDIA].pdf
5. Biodata Peserta dan Keterangan Karya
Penamaan file: BIODATA DAN KARYA _ [NAMA PESERTA].pdf.
6. Foto diri peserta tampak setengah badan tanpa memakai masker/face shield atau atribut lainnya; dibuat dalam format JPG
Penamaan file: FOTO PESERTA _ [NAMA PESERTA].jpg



F. Kriteria Penilaian

Penilaian dewan juri didasarkan pada kerangka kriteria sebagai berikut.

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1.	Kreativitas & Orisinalitas (<i>Creativity & Originality</i>) - Apakah karya menampilkan perspektif yang baru, ide yang kreatif, atau obyek yang unik? - Apakah konsep karya dikembangkan dengan baik? - Apakah karya memiliki gagasan yang menonjol dibandingkan karya lainnya?	15%
2.	Kesesuaian dengan Tema (<i>Adherence to Theme</i>) - Seberapa dalam karya dapat mencerminkan tema?	15%
3.	Keterampilan Teknis dan Penggarapan (<i>Technical Skill & Execution</i>) - Apakah karya digarap dengan baik dan memperhatikan detail? - Apakah karya menunjukkan keterampilan teknis fotografi yang baik? - Apakah karya menunjukkan keterampilan penggunaan perangkat editing digital dalam batasan yang ditentukan?	25%
4.	Daya Tarik Visual (<i>Visual Impact</i>) - Apakah karya memiliki unsur visual, pencahayaan, pengaturan warna yang menarik secara estetis? - Apakah karya memiliki komposisi yang seimbang? - Apakah karya menggunakan visualisasi obyek yang efektif untuk meningkatkan daya tariknya?	25%
5.	Daya Tarik Emosional & Respon (<i>Emotional Impact & Engagement</i>) - Apakah karya dapat membangkitkan respon emosional pemirsanya? - Seberapa jauh karya dapat memukau dan mengikat perhatian pemirsa sehingga pesannya tersampaikan?	20%

G. Hadiah

- Juara 1 Rp 7.500.000,- + trofi
- Juara 2 Rp 6.000.000,- + trofi
- Juara 3 Rp 4.000.000,- + trofi
- Harapan 1 Rp 3.000.000,- + trofi
- Harapan 2 Rp 2.000.000,- + trofi

** Pajak hadiah ditanggung pemenang. Penyelenggara akan menghubungi pemenang melalui nomor kontak yang didaftarkan dan mengirimkan hadiah uang serta trofi ke nomor rekening serta alamat yang ditunjuk.*

H. Tahapan & Jadwal Pelaksanaan

- Publikasi Lomba mulai September 2026
- Pendaftaran s/d 20 Oktober 2026 (atau ketika kuota sudah penuh)



- Pengumpulan Karya s/d 20 Oktober 2026 (atau ketika kuota sudah penuh)
- Penjurian 21 – 30 Oktober 2026
- Pengumuman Pemenang 3 November 2026

I. Ketentuan Tambahan

- Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- Apabila di kemudian hari ditemukan indikasi plagiasi dan kecurangan, penyelenggara berhak membatalkan hasil penjurian.
- Hak cipta karya yang dilombakan tetap berada di tangan peserta yang bersangkutan.
- Hak penggandaan/reproduksi/distribusi atau alih media karya peserta, baik sebagian atau keseluruhan, untuk kepentingan non-komersial, ada pada Direktorat Jenderal Mineral dan Batubara – Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral.
- Semua hal yang menyangkut penyelenggaraan lomba yang diatur dalam Petunjuk Teknis ini dapat berubah sesuai dengan kondisi dan perkembangan kebijakan di masa yang akan datang. Untuk itu, pihak penyelenggara akan menyampaikannya melalui mekanisme dan dokumen tersendiri yang terpisah dari Petunjuk Teknis ini.